

Werke für Kammermusik von FRIEDRICH KIEL.

	PREISE.
Op. 12. Drei Stücke für Violoncell und Pianoforte, N ^o 1. A moll	1 M. 50.
„ 2. D moll.	2 M. 50.
„ 3. C dur	2 M. —
Op. 22. Trio für Clavier, Violine und Violoncell, (A dur.)	
<i>Herrn Ferdinand Laub zugeeignet,</i>	10 M. 50.
Op. 34. Trio für Clavier, Violine und Violoncell, (G dur.)	7 M. 50.
Op. 35. N ^o 1. Sonate für Pianoforte und Violine, (D moll.)	4 M. 50.
Op. 35. N ^o 2. Sonate für Pianoforte und Violine, (F dur.)	4 M. 50.
Op. 43. Erstes Quartett für Clavier, Violine, Bratsche und Violoncell, (Amoll.)	
<i>der Frau Gräfin Anna Pourtalès zugeeignet,</i>	12 M. —
Op. 44. Zweites Quartett für Clavier, Violine, Bratsche und Violoncell, (E dur.)	
<i>Herrn Robert von Keudell zugeeignet,</i>	9 M. —
Op. 50. Drittes Quartett für Clavier, Violine, Bratsche und Violoncell, (G dur.)	
<i>Herrn Gustav von Loeper zugeeignet,</i>	10 M. 50.
Op. 51. Sonate für Pianoforte und Violine, (E, moll.)	8 M. —
Op. 52. Sonate für Pianoforte und Violoncell, (Amoll.)	7 M. —
Op. 53. Zwei Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell, N ^o 1. Amoll	8 M. —
„ 2. Es dur	7 M. —
Op. 54. Deutsche Reigen für Pianoforte und Violine, <i>Herrn Joseph Joachim zugeeignet,</i>	
{ Erstes Heft }	à 4 M. 50.
{ Zweites Heft }	

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK, G. m. b. H. in BERLIN.

Copyright for the British Empire by ALFRED LENGNICK,
58, Berners Street,
LONDON, W.

No. 89
Imprimé en Allemagne

VIOLINO II.

Friedrich Kiel, Op.53.No 1.

Allegro ma non troppo.

poco Adagio

a tempo

Allegro ma non troppo.

a tempo

p *cresc.* *ritard.* *sfz* *p*

sfz *p* *cresc.* *f*

dim. *p* *cresc.*

sfz *p* *cresc.* *sfz* *ten.* *sfz*

ten. *f* *sfz* *più cresc.*

A₂ *ff* *p* *f* *dim.* *p*

pp *p*

pp *cresc.* *dolce* *p*

VIOLINO II.

Violino II. Musical score, measures 1-10. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *cresc.* (crescendo). The score includes various dynamic markings: *sfz* (sforzando), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *ten.* (tension), *espressivo* (expressive), *sfz*, *cresc.*, *ff* (fortissimo), and *f* (forte). The score is divided into sections labeled C, D, and E. Section C begins at measure 4, Section D at measure 7, and Section E at measure 9. The score concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

Measures 1-10. Dynamics: *cresc.*, *sfz*, *dim.*, *p*, *pp*, *p*, *cresc.*, *p*, *ten.*, *espressivo*, *sfz*, *cresc.*, *ff*, *f*.

VIOLINO II.

p
f
pesante
sfz
f
appassionato
sfz
G
pp
cresc. ritard.
sfz
a tempo
p
p
sfz
p
cresc.
f
1
dim. p
cresc.
sfz
p
cresc.

VIOLINO II.

ten. *sfz* *ten.* *sfz* *f* *sfz* *ff* *H* *1*
p *cantabile* *pp* *poco cresc.*
dim. p *I* *p* *cresc.* *sfz* *K* *sfz* *sfz* *sfz* *dim.* *p* *pp*
pp *cresc.* *1* *f* *p* *pp*

VIOLINO II.

Allegro.

A

B

C

D

Fine.

espress.

VIOLINO II.

1. 2.

pp *p* *cresc.* *f* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz*

E 1

p dim. *pp* *cresc.* *sfz* *sfz*

sfz *dim.* *p* *sfz* *p* *pp*

4 **I** *p* *D.S. al Fine.*

Adagio con moto.

Adagio con moto.

p *cresc.*

A *f* *dim.* *p* *pp* *p* *cresc.* *f*

B *pp* *cresc.* *f*

VIOLINO II.

C

p cantabile *cresc.* *più cresc.*

f *ff.* *p cresc. p* *sfz*

Poco più agitato.

sfz *p* *cresc.* *sfz* *sfz* *p* *f* *sfz*

dim. *p cresc.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p* *cresc.*

f *sfz* *p* *cresc.* *f*

dim. *p*

Tempo I.

pp *p* *cresc.*

D

dim. *p* *pp* *p*

p *cresc.* *f*

E

p

VIOLINO II.

9

cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *sforz.* *sforz.* *sforz.* *sforz.* *p* *cresc.* *G* *p* *dim.* *pp*

Andante quasi Allegretto.

pp *cresc. ed accelerando* *Tempo I.* *poco f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *cresc.* *accelerando* *sforz.* *p* *attacco*

VIOLINO II.

Presto assai.

p *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *pp* *dim.* *pp* *f* *dim.* *sfz* *A* *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *sfz* *2 B 2* *p-sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *C* *CRESC.*

VIOLINO II.

11

più cresc.
ff
D 3
cresc.
sfz
1.
2.
2
E 4
p
F
4
0
G
1
sfz
f
sfz
9
sfz
dim.

VIOLINO II.

H ² **1** *espressivo*

p *sfz* *sfz* *sfz*

f *sfz* *p*

sfz

I *sfz* *crese.* *sfz* *f*

p *sfz* *pp*

dim. pp *f*

K *dim.* *sfz*

sfz *sfz* *ff*

sfz *ff*

sfz *sfz*

VIOLINO II.

2 L 2

p *sfz* *sfz*

dolce

sfz *sfz* *sfz*

cresc.

M

p *sfz* *sfz*

più cresc.

ff *pp*

N 3

sfz *cresc.*

8

2

p *sfz* *pp* *cresc. a tempo*

un poco più ri - te - nu - to

f

più cresc. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *Fine.*

7021